

Candidato	Projeto	Horário
Roberto Carlos Santana Lima	O ensino de língua estrangeira: formas estereotipadas de representação da identidade	8:00
Antonio Brito de Souza Jr.	Lábia e tarifa de embarque: para uma semiose do multicultural e pós-moderno em Waly Salomão	8:30
Carlito José de Barros Filho	O currículo como espaço de construção e afirmação de nossas identidades culturais	9:00
Leonice Francisca de Souza	Identidade e representação cultural dos sanfoneiros tradicionais de Senhor do Bonfim-BA: relatos, vivências e perspectivas	9:30
Estela Batatinha de Castro	Um estudo sobre a inserção da cultura afro-brasileira nas disciplinas da área de Códigos e Linguagens e na de Humanas do IF baiano, Campus Senhor do Bonfim-BA	10:00
Andreia Cristina da S. Barbosa	A cultura popular da feira livre de Sr. do Bonfim: conflito, mudança e persistência	10:30
Orivaldo Kléber Lima Rios	Uso do software livre como alternativa tecnológica ao uso de software proprietário em ambientes educacionais	11:00
Luiz Carlos Pacheco Maia	Três Lagos: resistência identitária e performance	11:30
Antonio Santos Souza	Os festejos juninos na cidade de Ubaíra: possibilidade de desenvolvimento local	14:00
Dreiser Silveira Gomes	A influência da participação popular para consolidação da cidadania: um estudo sobre o orçamento participativo no Município de Senhor do Bonfim-BA.	14:30
Getulio Rocha Silva	Etnomatemática no ensino agrícola: uma proposta a partir do cotidiano dos assentamentos rurais do vale do Jiquiriça	15:00
Maiza Messias Gomes	Manifestações populares da cidade Guanambi-BA: significados para a história, a dança, a música e a cultura	15:30
Ferdinando Santos de Melo	Cultura, juventude e política social, um olhar sobre a construção da identidade juvenil a partir do Programa Projovem Adolescentes em Salvador-Ba.	16:00
Romualdo Machado Ferreira	O centro de cultura como mediador da ação cultural: um estudo de caso no centro cultural casa Anísio Teixeira, Caetitê-Ba.	16:30