

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO
CAMPUS CATU



ORIENTAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO – CIÊNCIA ITINERANTE – IF Baiano 001/2014

O Grupo de Pesquisa e Popularização das Ciências (GPEC) e a Coordenação do Programa Ciência Itinerante/CI-IF Baiano convida a todos a enviar propostas para submissão de artigos no Livro *Relatos e Experiências em Educação Científica*, n.1, 1ª Edição. O livro contará com o fomento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, e terá como organizadores os Coordenadores do Programa Ciência Itinerante – Núcleo Catu. O objetivo é publicizar relatos de experiências e/ou reflexões teóricas centradas na Educação Científica e/ou Popularização das Ciências dentro ou fora do IF Baiano.

Os proponentes deverão enviar um resumo da proposta do artigo que deseja publicar no livro conforme a seguinte orientação: Título do trabalho; Nome dos autores e orientadores (se for o caso); Resumo e; Palavras-chave. O arquivo em formato Word deverá ser enviado para o e-mail cienciaitinerante@yahoo.com.br até o dia 15 de Junho de 2014. O resumo deverá ter no máximo uma lauda.

Os autores com artigos aprovados serão notificados e terão até o dia 30 de agosto de 2014 para enviar o texto completo para o e-mail cienciaitinerante@yahoo.com.br. A publicação do artigo deverá obedecer ESTRITAMENTE à seguinte formatação:

1. Do título

1.1 O título deve ser escrito em maiúsculas, caixa alta, e em negrito, no alto da primeira página, centralizado, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples.

2 .Do/a(os/as) autor/a(es/as)

2.1 Duas linhas abaixo do título, à direita, deverá vir o nome do/a(s) autor/a(es/as). A identificação e filiação científica do/a(s) autor/a(es/as) deverão vir em nota de rodapé, apresentada por um asterisco no final da página. Nela deve constar a formação do/a(s) autor/a(es/as), função, setor ou departamento, o nome da faculdade ou instituto. Abaixo do nome do/a(s) autor/a(es/as), deve vir o resumo do trabalho. O número máximo deve ser apenas 05 (cinco) autores por artigo.

3. Do resumo

3.1 O termo Resumo, caixa baixa, em negrito, tamanho 12, a dois espaços simples abaixo do/a(s) autor/a(es/as), seguido por dois pontos e um texto digitado em parágrafo único, espaço simples, alinhamento justificado, contendo de 100 a 200 palavras, em português.

4. Das palavras-chave

4.1 A expressão Palavras-chave, em negrito, a um espaço simples abaixo do Resumo, deve vir seguida de dois pontos com, no máximo, três palavras, separadas por ponto.

5. Do corpo do texto

5.1 O corpo do texto deve-se iniciar duas linhas abaixo das palavras-chave e deve ser digitado em espaçamento um e meio (1,5) e na fonte Times New Roman, tamanho doze (12)

5.1.1. O texto deve começar com a INTRODUÇÃO, seguida das demais seções que constituem o DESENVOLVIMENTO, enunciadas por títulos digitados em (maiúsculas), em negrito e com numeração, ajustados à margem esquerda. A CONCLUSÃO também deve ser antecedida por um indicativo (algarismo) ajustado à margem esquerda. Por fim, devem vir as REFERÊNCIAS sem algarismo indicativo e ajustado à margem esquerda.

5.2 Do título

5.2.1 Os títulos das seções secundárias, se houver, também ajustados à margem justificada, deverão ser digitados com letras minúsculas, em negrito, com o mesmo corpo do texto, exceto a inicial e os nomes próprios que devem ser maiúsculas;

5.3 Das citações

5.3.1 O sistema de chamada para citação deverá ser o autor(a)-data, devendo-se no texto indicar junto a cada citação, direta ou indireta, o sobrenome de cada autor(a) pessoal ou nome de entidade responsável, seguido do ano da publicação do documento e da (s) página (s) da citação separados entre si, por vírgula, podendo estar tudo entre parênteses ou, caso o sobrenome do autor faça parte da sentença, deve ficar fora deles. Neste último caso, o sobrenome do autor deverá estar só com a inicial em letras maiúsculas, e quando estiver dentro dos parênteses deverá estar em caixa alta. Tratando-se de dois autores(as), quando fora dos parênteses, deverão ser ligados pela conjunção “e”, mas estando dentro dos parênteses serão separados entre si, por ponto e vírgula, como na referência. Quando houver três autores, é semelhante. No caso de mais de três, fora dos parênteses, deverá colocar-se o sobrenome do 1º, seguido da expressão “e outros”. Estando dentro dos parênteses, deve-se-á, após o sobrenome do 1º, utilizar-se a expressão latina “et al”.

5.3.2 As citações indicadas nos trabalhos devem ser pelo sobrenome do(a) autor(a), seguido da data da publicação e da página consultada, de modo que, quando o nome do autor fizer parte da sentença, somente a data e a página aparecem entre parênteses. Ex.: Batista (2008, p. 32).

5.3.3 Quando o nome do autor não estiver incluído na sentença, este é indicado no final da frase entre parênteses. Ex: (BATISTA, 2008, p. 78). Quando o trabalho citado pertencer a dois autores(as), o sobrenome dos dois é indicado separadamente, utilizando o ponto e vírgula. Ex.: (BATISTA; SILVA, 2008, p. 112). Quando se tratar de trabalho de mais de três autores(as), o sobrenome do primeiro é indicado seguido da expressão et al. (Ex.: BATISTA et al., 2008, p. 15). Quando se tratar de trabalho sem autoria, a chamada é feita pela primeira palavra do título, em maiúsculas, seguida de reticências, data e página. Ex.: (ASSOCIAÇÃO..., 2000, p. 9).

5.3.4 As citações e referências devem ser elaboradas de conformidade com o disposto na NBR 10520, da ABNT, devendo todo autor citado no texto, constar das REFERÊNCIAS, dispostos em ordem alfabética, pelo sobrenome do(a) primeiro(a) autor(a).

6. Das imagens

6.1 Cada artigo poderá ter no máximo duas imagens em preto e branco quer seja foto, tabela ou gráfico.

6.2 Quando a tabela e/ou ilustração for transcrita de alguma obra, dever-se-á, abaixo da mesma, indicar a fonte.

6.3 Se a foto for de pessoas, deverá ser entregue autorização de direito de imagens (Conforme Anexo I).

7. Do número de laudas

7.1 Os artigos deverão ser digitados em editor de texto (Microsoft Word, Writer Br.Office) – e salvo em extensão (.doc) para compatibilidade, tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm) com margem inferior e superior de 2,0 cm e com margens direita e esquerda de 3,0 cm. O texto deverá ter uma extensão de, no mínimo onze (11) e, no máximo, quinze (15) laudas, contando com as referências finais.

8. Da declaração de direitos autorais e edição

8.1 Após a entrega do artigo, cada autor(a) deverá preencher uma declaração de direitos autorais e de edição em que se responsabilizará, dentre outras questões, pela originalidade do referido texto, nos termos das leis que regem os direitos autorais do país, perante a Editora EDUFBA, perante terceiros e eventuais prejudicados.

9. Da revisão textual

9.1 A tessitura textual deve apresentar coerência e coesão, revisão dos aspectos gramaticais (ortografia, concordância, regência, natureza lógico-semântica etc.), bem como a originalidade e a autoria das informações são de responsabilidade de cada autor(a).

9.2 Os(as) docentes responsáveis pela organização de cada livro devem zelar pela qualidade da escrita de cada estudante bolsista.

10. Do prazo para entrega

10.1 O prazo máximo para a entrega do artigo é 30.08.2014.

10.2 O artigo deverá ser enviado para o e-mail do CI: cienciaitinerante@yahoo.com.br

11. Da previsão do lançamento da obra

11.1 A previsão de lançamento: outubro de 2014. (Esta previsão poderá sofrer alterações)

Catu-BA, 05 de maio de 2014.

Profª Drª Alexandra Souza de Carvalho
Prof. Dr. Saulo Luís Capim
Prof. Dr. Marcelo Souza Oliveira
Prof. Msc. Jacson de Jesus

Coordenadores do Programa Ciência Itinerante – Núcleo Campus Catu

ANEXO I
Modelo de
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Pessoa maior de 18 anos

Neste ato, e para todos os fins em direito admitidos, autorizo expressamente a utilização da minha imagem e voz, em caráter definitivo e gratuito, constante em fotos e filmagens decorrentes da minha participação no projeto:

Título do Projeto _____

Pesquisador _____

(es) _____

Orientador (se for o caso) _____

Objetivos principais: _____

As imagens e a voz poderão ser exibidas: nos relatórios parcial e final do referido projeto, na apresentação audiovisual do mesmo, em publicações e divulgações acadêmicas, assim como disponibilizadas no banco de imagens resultante da pesquisa e na Internet, fazendo-se constar os devidos créditos.

O aluno fica autorizado a executar a edição e montagem das fotos e filmagens, conduzindo as reproduções que entender necessárias, bem como a produzir os respectivos materiais de comunicação, respeitando sempre os fins aqui estipulados.

Por ser esta a expressão de minha vontade, nada terei a reclamar a título de direitos conexos a minha imagem e voz ou qualquer outro.

_____, _____ de _____ de 2014.

Assinatura

Nome: _____

RG.: _____ CPF: _____

Telefone1: () _____ Telefone2: () _____

Endereço: _____