

## 2ª FEIRA CULTURAL DO RECÔNCAVO (IF Baiano – Campus Governador Mangabeira)

### **TEMA GERAL: CULTURA EM MOVIMENTO, MOVIMENTO DA CULTURA**

*“Cultura é uma construção histórica, seja como concepção, seja como dimensão do processo social. Ou seja, a cultura não é algo natural, não é uma decorrência de leis físicas ou biológicas. Ao contrário, a cultura é um produto coletivo da vida humana. ...Cultura é um território bem atual das lutas sociais por um destino melhor. É uma realidade e uma concepção que precisam ser apropriadas em favor do progresso social e da liberdade...”*

( SANTOS, José Luiz dos: *O Que é Cultura. Brasiliense*)

**QUANDO: 19/06/2015**

**ONDE: INSTITUTO FEDERAL BAIANO – CAMPUS GOVERNADOR MANGABEIRA**

### **EQUIPE ORGANIZADORA:**

Roberto Carlos Oliveira dos Santos (Docente) – Coordenador do Evento  
Marcos Vinicius Paim da Silva (Docente)  
Lívia Tosta dos Santos (Docente)  
Cristiane Oliveira Costa (Nutricionista)

### **DISCENTES VOLUNTÁRIOS**

Camila Silveira dos Santos  
Cintia Santos Souza  
Davi Alves dos Reis  
Emylle de Araújo Dias  
Geovana de Jesus dos Santos  
Joseane Rodrigues Paixão  
Letícia Souza da Paixão  
Matheus da Conceição Vieira  
Paulo Roberto Matias de Almeida Júnior  
Regiane Marques Souza  
Sirlane França Santos  
Thaylane de Jesus Maia Dias dos Santos

## **PÚBLICO ALVO:**

Servidores, Discentes e Funcionários do Campus Governador Mangabeira;  
Comunidade da região do Recôncavo baiano.

## **I. JUSTIFICATIVA:**

Este projeto concebe a *cultura* como um conceito vasto que abarca o conjunto da produção social, ideológica, artística, tecnocientífica, política, religiosa e econômica dos sujeitos inseridos nos seus espaços identitários. Constitui, assim, um eixo geral pelo qual as abordagens dos conhecimentos e dos saberes propõem um grande mosaico de fenômenos culturais, no qual, as peças se articularão em processo, através de *links* e atividades coletivas advindas da experiência comunitária de servidores, discentes e funcionários do IF Baiano - Campus Governador Mangabeira e dos articuladores sociais e membros da comunidade da região do Recôncavo Baiano.

Nessa perspectiva, o nosso projeto possibilita a investigação e a compreensão dos diversos aspectos da humanidade, desde as mentalidades, o cotidiano, as relações sociais e as linguagens, estatutos fundantes da nossa condição humana. Por isso, entendemos que a 2ª FEIRA CULTURAL DO RECÔNCAVO BAIANO representa uma linha estreita com a missão e diversos eixos temático do Instituto no sentido de proporcionar a melhor compreensão do pertencimento local e da convivência social.

Preocupados em promover uma discussão mais consistente e horizontalizada sobre a importância da CULTURA na contemporaneidade o projeto tem ainda como meta a inserção qualificada da comunidade nos eventos de Cultura e acadêmicos que acontecerão ao longo do ano de 2015 no território de identidade do Recôncavo, produzindo reflexões teóricas, fomentando encontros e comunicando as sínteses alcançadas por nós servidores e discentes do Campus. O evento conta com o apoio e

parceria do Núcleo de Estudos Afrobrasileiro e Indígena –  
NEABI/IFBAIANO/CAMPUS GOVERNADOR MANGABEIRA

Por fim, a proposta incorpora diversas áreas do conhecimento humano e dos saberes, integrando arte, ciência, tecnologia, esportes, cultura popular, religião, permitindo que os envolvidos articulem conhecimento e saberes em atividades tais como: participação em palestras, confecção de artefatos, produção de textos, organização de feiras e instalações, comunicação e expressão, dentre outras.

## **II. OBJETIVOS GERAIS:**

### **CONCEITUAIS:**

1. Perceber a diversidade da produção cultural regional nos períodos históricos;
2. Fomentar a investigações sobre a produção cultural e os sentidos identitários das comunidades;
3. Promover a integração dos diversos corpos constitutivos do Instituto — gestores, professores, técnicos, discentes, funcionários e comunidade;
4. Gerar espaço de crescimento dos valores humanos a partir de uma experiência vivencial do estudo, da pesquisa, da execução de tarefas e da convivência social;
5. Valorizar as diversas representações da arte;
6. Compreender os sentidos da espiritualidade e religiosidade das comunidades;

### **FORMATIVOS**

7. Estimular as habilidades e a produção do conhecimento de forma original;
8. Desenvolver níveis de autonomia no gerenciamento das atividades;
9. Organizar os festejos juninos do Campus;
10. Promover a formação ética e social;

## **A - PROGRAMAÇÃO:**

MANHÃ:

7:30h - Credenciamento

8:00h - Café regional

9:00h - Mesa redonda: **Cultura em movimento, movimento da cultura**

10:00h /12:00h – Apresentação de Grupos Culturais

Apresentação da Gincana Cultural dos discentes:

Modalidades:

- a) Samba de Roda
- b) Forró Pé-de-Serra
- c) Casamento na Roça (**1º Ano Integrado**)
- d) Escolha da Rainha e do Rei do Recôncavo
- e) Quadrilha Junina (**2º Ano Integrado**)

16:00h - 20:00h : Encerramento com Arraial Junino.

## **B – AVALIAÇÃO**

D) As atividades da Gincana Cultural atividades serão sorteadas entre as turmas do curso presencial e EAD. A avaliação das apresentações das turmas será feita por uma Comissão Julgadora constituída para este fim, observados os seguintes critérios para pontuação:

- a) Originalidade;
- b) Animação;
- c) Fidelidade ao tema;
- d) Criatividade;
- e) Cumprimento do tempo;
- f) Integração da equipe;
- g) Figurinos e adereços;
- h) Repertório musical
- i) Resgate da cultura tradicional;

Cada turma receberá um REGULAMENTO (em anexo) para orientação das apresentações da Gincana Cultural.

II) As barracas para venda de comidas típicas e bebidas não alcoólicas serão montadas em número de 05 (cinco), cabendo as turmas sua organização e arrumação com o objetivo de arrecadar fundos. Como sugestão de atividades ainda podem organizar balaios juninos para venda de bilhetes à comunidade.

#### **IV – MATERIAIS PARA INFRA ESTRUTURA**

- Folder - 200
- Cartazes para divulgação - 30
- Bandeirolas juninas para a área festiva do Campus;
- Transporte para os Grupos Culturais;
- Transporte para o palestrante;
- Transporte para som e equipamentos das bandas;
- Sonorização para comunicação;
- Data Show;
- Malhas para decoração do espaço para palestra;
- Ornamento para mesa;
- Gambiarras para iluminação;
- 50 conjuntos de mesas com cadeiras;
- 05 barracas de feira;
- Fogueira Junina;
- Produtos alimentares para complementar o café da manhã regional,

**Assinatura do Coordenador do Evento**

**Data** 04/06/2015



**Assinatura da Direção Acadêmica**

**Data**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_