



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO

Proposta de atividade audiovisual para Novembro Negro 2023

Projeto

Apresentação

Uma nação multicultural como o Brasil não deve limitar-se a olhar/estudar sobre o negro como sendo tão somente um povo que foi escravizado. O estímulo a busca de referências, pesquisas e estudos tendo o negro na condição de sujeito de conhecimento passa a ser fundamental para compreensão e reconhecimento da contribuição do povo negro na história da humanidade. Assim, a presente proposta tem o propósito de dar visibilidade a invenções científicas e tecnológicas desenvolvidas por negros mirando contribuir com o reconhecimento do valor da ancestralidade do povo negro.

Metodologia

O estudante deverá elaborar um vídeo no qual apareça uma invenção/criação de algo material (ferramenta, instrumento, alimento) e seu inventor/criador ou pessoa negra que exerceu uma forte influência no desenvolvimento do material.

O estudante terá a liberdade para escolher o formato que desejar: animação, documental, entrevista ou fusão de categorias.

O vídeo deve ser editado no formato horizontal para permitir veiculação nas diversas redes sociais.

O vídeo deve iniciar com a identidade visual do Evento

(<https://www.ifbaiano.edu.br/unidades/gmb/files/2023/10/Design-sem-nome-2.png>)

No final do vídeo deverá constar autoria de materiais usados: fonte bibliográfica, música, ou qualquer outro elemento não autoral.

Todo o conteúdo que aparece no vídeo será de responsabilidade do(s) autor(es).

A duração mínima do vídeo deve ser de 1 minuto, e máxima de 2 minutos.

Não serão aceitos vídeos que não atendam as especificações metodológicas.

Critérios para submissão

Poderão participar da atividade todos os estudantes do campus GMB, desde o ensino médio ou subsequente até os pós-graduandos pertencentes a todos os cursos.

A inscrição do trabalho (vídeo) deverá ser individual, dupla ou equipe formada por, no máximo, três pessoas.

Um estudante poderá concorrer com mais de um vídeo.

A inscrição e transferência do vídeo será feita pelo link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd194cx8o15ubdqYwUsy3qHrvTbK0VjsfFD0moigrrf5WC5rg/viewform>

Ao finalizar a inscrição aparecerá automaticamente uma mensagem de confirmação.

Avaliação

A avaliação será dividida em duas etapas gerando a pontuação 1 (P1) e a pontuação 2 (P2).

Na Pontuação 1 (P1) os vídeos serão avaliados por jurados que irão considerar os critérios abaixo, e terá peso de 7,0 pontos:

Critério	Peso
Originalidade	1,0
Criatividade	1,0
Qualidade da mensagem e sua adequação ao tema do concurso	1,0
Clareza e correção da expressão	1,0
Adequação das imagens e sons com o tema	1,0
Qualidade técnica	1,0
Identificação de fontes.	1,0

A Pontuação 2 (P2), terá peso 3,0 pontos, e será resultante do número de visualizações que o vídeo receber no Youtube, calculado de forma proporcional ao vídeo mais visualizado (maior visualização pontuação máxima).

PONTUAÇÃO TOTAL = P1 (máximo 7,0) + P2 (máximo 3,0)

Cronograma

Atividade	Data
Divulgação e Período de Inscrição/Submissão do vídeo	30.out a 10.nov.2023
Homologação do resultado	12.nov.2023
Período para divulgação nas redes sociais	17 a 20.nov..2023

Premiação

Uma viagem pedagógica e/ou um kit cultural diaspórico

Difusão dos vídeos

Os vídeos poderão ficar hospedados nas redes sociais do campus.

Não haverá pagamento de direitos autorais pela publicação dos vídeos.

Os vídeos poderão ser usados como ferramenta pedagógica por qualquer profissional que assim desejar desde que preserve a autoria.

Orientadores:

Alane Sousa Ferreira

Daniel Florencio Filho

Denilson Vicente Gonçalves Silva

Fabiana da Silva Castro

Jacqueline Araújo Castro

Marcela de Oliveira Araújo de Souza

Monica Ribeiro Peixoto do Nascimento

Rita Vieira Garcia

Rodrigo de Souza Silva dos Santos

Sudelmar Dias Fernandes

Tainá Adriana dos Santos

Thacio Martins Cerqueira Machado

Valmir Silva Santos Andrade

Referências sugeridas:

PINHEIRO, Bárbara Carine Soares. **História preta das coisas; 50 invenções científico-tecnológicas de pessoas negras**. 1ed. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2021.

BUZZFED, Anjali Patel do. **23 Cientistas negros que mudaram o mundo**. 2018.
Disponível: <https://www.geledes.org.br/23-cientistas-negras-que-mudaram-o-mundo/>