



Mostra de Arte e Cultura

Revelando talentos, integrando saberes.

Coordenação: Anadeje de França Campêlo

RECORTES DO PROJETO DA MOSTRA CULTURAL

COMPOSIÇÃO DO GRUPO DE TRABALHO (GT)

- Alexandra Pereira dos Santos – Coordenadora de Extensão;
- Anadeje de França Campêlo – Professora de Arte e Chefe do Núcleo de Cultura, Esporte e Lazer;
- Vera Lúcia Fernandes de Brito – Pedagoga e Coordenadora de Ensino – substituta;
- Jhonatan Militão Amorim – Estudante do 2º ano do curso Técnico em Agropecuária – Integrado;
- Tânica Maria Alves de Almeida – Representação da comunidade externa.

DESCRIÇÃO DO PROJETO E METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

O projeto que tem como tema: **Revelando Talentos, Integrando Saberes**, tem como eixo norteador a integração das diferentes áreas do conhecimento com as mais variadas manifestações artístico-culturais da cidade e região, focados na promoção de oportunidades para revelar talentos e estes, além de enaltecer, dar visibilidade aos artistas locais. A Mostra Cultural surge como uma ação de fortalecimento do IF Baiano e o município de Itapetinga e o território de identidade. Por tratar-se da 1ª edição, a Mostra irá contemplar o maior número de expressões artísticas a manifestações culturais, assim sendo, será desenvolvida no período de 24/10/14 com a submissão da proposta junto a PROEX a 27/03/15 com o envio do relatório. Nesse sentido, a metodologia obedecerá às seguintes etapas:

1. Definição das subcomissões e seus respectivos responsáveis:
 - Divulgação – responsável pela elaboração, confecção e distribuição de todos os materiais de divulgação, incluindo, rádio, carro de som, site e redes sociais;
 - Articulação – responsável pelo *marketing* institucional, ou seja, propaganda, publicidade, parcerias, aquisição de brindes para premiação;
 - Logística – responsável por toda a infraestrutura do evento, desde a organização e limpeza dos espaços, bem como transporte, alimentação e apoio na culminância;
 - Inscrição – responsável pela inscrição dos participantes, expositores e colaboradores;
 - Cerimonial – responsável pela decoração e monitoramento da programação;
 - Coordenação artística – responsável pelo acompanhamento de todas as etapas de preparação e execução das atividades de dança, teatro, música e artes visuais, sobretudo, pela seleção dos discentes, servidores e pessoas da comunidade externa;
 - Coordenação cultural – responsável pelo contato com artistas, expositores e possíveis instrutores, bem como suas respectivas atividades durante a Mostra;
2. Planejamento dos horários, dias e locais para o ensaio dos grupos de dança, música e teatro, no caso específico dos discentes e servidores do *Campus*, cada participante definirá junto ao setor ou chefia imediata, a melhor condição de ensaio, desde que este não interfira nas atividades acadêmicas e de serviços.

PÚBLICO ALVO

- Aluno regulamente matriculado;
- Servidores do *Campus* em geral;
- Comunidade dos bairros de entorno do *Campus*: Clerolândia, Vila Isabel e Riachão.

OBJETIVO GERAL

Estimular, no âmbito institucional, o desenvolvimento de ações de extensão voltadas para Cultura e Arte, por meio da realização de Mostra Cultural, que apresente inter-relação da extensão com o ensino e a pesquisa, valorizando a integração do IF Baiano com a comunidade do seu território.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Estimular a implantação de ações de Cultura e Arte no ambiente acadêmico e na comunidade.

Oportunizar o intercâmbio com outros espaços de Cultura e Arte, Museus, e instituições afins, objetivando a ampliação de atividades e a participação em eventos culturais.

Valorizar ações extensionistas em cultura por meio de Cooperação Técnica e Parcerias Institucionais.

Promover programação artístico-cultural, valorizando o repertório cultural das comunidades interna e externa.

Implementar a integração entre Cultura e educação, valorizando as dimensões afetiva, poética e lúdica, da decodificação do mundo e da expressão consciente, pertinentes ao ser humano.

Enriquecer a formação dos participantes do evento, integrando-os em programas e projetos de extensão que reafirmem a transversalidade da cultura, propiciando, assim uma atitude reflexiva e crítica que estimule o desempenho criativo no universo tecnológico da sociedade contemporânea.

Oportunizar fruição estética, fundamental para o exercício de uma prática pedagógica crítica e criativa.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

ATIVIDADES	PERÍODO
Apresentação do Edital; Formação do GT; Análise das propostas.	17/10/14
Submissão da proposta à PROEX	24/10/14
Divulgação interna da Mostra (e-mail e quadro de avisos)	31/10/14
Reunião para composição das subcomissões e planejamento da Mostra	06/11/15
Lançamento do Edital do concurso para criação da logomarca da Mostra	07/11/14
Inscrição dos participantes para o concurso de dança, teatro e música	10 a 14/11/14
Articulação junto aos parceiros e <i>marketing</i> institucional	De 10 a 28/11/14
Divulgação da Mostra em Itapetinga (cartazes, faixas, internet, rádio, etc.)	17 a 28/11/14
Inscrição dos expositores e participantes em geral	De 01 a 12/12/14
Ensaio dos grupos de dança, teatro e música.	De 10/11/14 a 14/02/15
Organização final do evento (divisão das equipes e atribuições).	15 a 20/02/15
Montagem da exposição de Artes Plásticas	De 23 a 25/02/15
Decoração das salas de aula, auditório, biblioteca e garagem.	25/02/15
Culminância da Mostra	26 e 27/02/15
Reunião do GT e subcomissões para avaliação do evento	11/03/15
Elaboração de Relatório	De 12 a 27/03/15

PROPOSTA DE DIVULGAÇÃO DA MOSTRA

A divulgação será realizada através do site do IFBAIANO, rádio local, carro de som, *folder*, cartazes, faixas, e-mail e redes sociais. O material impresso será distribuído e fixado no Campus do IF Baiano e em pontos estratégicos na cidade (escolas, praças, órgãos públicos e privados, etc.). Também será colocada uma faixa e/ou um *outdoor* na entrada do Campus.

PROGRAMAÇÃO PARA O DIA DA MOSTRA (proposta inicial!)

Dia 26/02/15 (quinta-feira)

14:00h – Cerimônia de abertura com a Direção Geral, equipe gestora e GT de Arte e Cultura
Apresentação da programação (auditório).

14:30h – Competição de dança (garagem).

Atividades simultâneas das 14:30 às 20:00h

- Exposição de Arte Plásticas nas técnicas de desenho, pintura e mosaico (sala de aula);
- Feira de artesanato com artistas de Itapetinga e região (sala de aula);
- Feira literária com livros, revistas, CD's e DVD's (biblioteca).

18:00h – Intervalo para lanche (cantina e refeitório)

18:30h – Competição musical nas categorias: composição, interpretação e instrumento (garagem).

Dia 27/02/15 (sexta-feira)

08:00h – Apresentação teatral e roda de Capoeira (garagem).

12:00h – Intervalo para almoço (refeitório)

14:00h – Sessões de cinema (sala de aula)
Exibição de vídeos (auditório)
Oficina de Quadrinhos (sala de aula)

17:00h – Encerramento.

Atividades simultâneas das 08:00 às 17:00h

- Exposição de Arte Plásticas nas técnicas de desenho, pintura e mosaico (sala de aula);
- Feira de artesanato com artistas de Itapetinga e região (sala de aula);
- Feira literária com livros, revistas, CD's e DVD's (biblioteca).

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Para que sejam atingidos os objetivos propostos serão realizadas reuniões para avaliação, acompanhamento contínuo e re-elaboração de ações, traçando novas estratégias para que ocorra efetivamente um estímulo a Cultura e Arte no âmbito acadêmico e na comunidade externa e na integração entre ambas, bem como, a inter-relação entre ensino pesquisa e extensão nas áreas de Arte e Cultura.

RESULTADOS ESPERADOS NO ÂMBITO DA EXTENSÃO

A partir das ações propostas pretende-se alcançar os seguintes resultados:

- Implantação de ações de cultura e arte no âmbito acadêmico com a participação efetiva da comunidade interna e externa;
- Despertar o interesse efetivo de discentes, servidores e comunidade externa para a participação nas ações de cultura e arte;
- Valorização de ações e projetos de ensino, pesquisa e extensão em cultura e arte;
- Integração entre cultura e Educação;
- Enriquecimento da formação dos participantes do evento por meio da integração destes em projetos e programas de extensão que assegurem a transversalidade da cultura.