



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO
NÚCLEO DE ESTUDOS AFROBRASILEIROS E INDÍGENAS - NEABI
CAMPUS ITAPETINGA
Rodovia Itapetinga/Itororó, Km 2, Itapetinga – BA, CEP: 45.700-000
Fone/Fax: (77) 3261-2213

CARTA DE REPÚDIO

Sabemos que o texto literário sempre exerceu a dupla função de **deleite** e de **denúncia**, ambos com o potencial de provocar **reflexões** e **reações** e, por , muitos textos foram censurados no período da Ditadura Militar, contudo, a Constituição Brasileira (1988) consolida o princípio republicano tornando ilegal a censura e endossando o direito de liberdade de expressão a todo e qualquer cidadão.

Os versos expostos nas ruas de Ilhéus “*Maria não amava João,/Apenas idolatrava seus pés escuros./Quando João morreu,/ assassinado pela PM,/ Maria guardou todos os seus sapatos.*” (NATÁLIA, Livia. Correntezas e outros Estudos Marinhos, Salvador: Ogum’s Toques, 2015) retratam tanto a autoestima da identidade negra quanto a discriminação social que tem sofrido uma parcela significativa das mulheres negras brasileiras e o genocídio de jovens negros que tem acontecido, nos últimos séculos, no bairro do Cabula, em Salvador-BA, no Brasil e no mundo.

Assim, o **NEABI – Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas**, reunido com os servidores dos setores pedagógicos do Instituto Federal Baiano – IF BAIANO – Campus Itapetinga, `deliberou por apresentar à sociedade a nossa manifestação de repúdio a todo e qualquer tipo de censura e discriminação, neste ato, mobilizados em torno da censura imputada ao texto **QUADRILHA** de autoria da poetisa negra e professora do Instituto de Letras da UFBA – Universidade Federal da Bahia, Livia Natália, através da retirada intempestiva dos outdoors das ruas de Ilhéus onde vários outdoors foram expostos pelo projeto da Fundação Cultural da Bahia “Poesia nas Ruas” que tem como objetivo promover reflexões e deleite literário. Os outdoors deveriam permanecer nas ruas pelo período de dois meses, no entanto, **CENSURADOS**, foram retirados em três dias.

Portanto, da mesma forma que o poema não condena nem censura trabalhadores, mas denuncia uma realidade, os servidores do Campus Itapetinga **REPUDIAM** todo e qualquer tipo de censura à liberdade de expressão, inclusive a literária.

Itapetinga, 20 de janeiro de 2016.

NEABI IF BAIANO – CAMPUS ITAPETINGA