

**COORDENAÇÃO DE ENSINO
EQUIPE TÉCNICO-PEDAGÓGICA**

PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

CURSO: Técnico Subsequente em Agricultura				
DISCIPLINA/ COMPONENTE CURRICULAR: CULTURAS ANUAIS				
ANO/ SEMESTRE LETIVO	MÓDULO	TURNO	CARGA TOTAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL
2015.1	III	Matutino	80h	5
PROFESSOR: ELISA ENI FREITAG				

2 – EMENTA

Importância das culturas anuais e/ou extensivas; ecofisiologia e sistema de produção das principais culturas anuais e/ou extensivas: feijão, milho, soja, algodão, girassol, amendoim, cana-de-açúcar, café e mandioca; noções de colheita e pós-colheita das culturas anuais.

3 – OBJETIVO GERAL

- Proporcionar aos estudantes conhecimentos básicos sobre as técnicas de produção de culturas anuais e/ou extensivas, com ênfase nas culturas de feijão, milho, soja, algodão, girassol, amendoim, cana-de-açúcar, café e mandioca, de maneira a desenvolver o raciocínio crítico quanto às tecnologias atualmente disponíveis, capacitando-os para o reconhecimento de problemas relacionados à produção, visando à adoção de medidas que resultem em maior eficiência técnico-econômica do sistema de produção vegetal.

4 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar aos estudantes os conhecimentos básicos e aplicados sobre a importância, o cultivo e as demais etapas da cadeia produtiva das culturas do feijão, milho, soja, algodão, girassol, amendoim, cana-de-açúcar, café e mandioca;
- Fornecer os conhecimentos básicos e aplicados necessários para sua atuação no mercado de trabalho, de maneira a desenvolver o raciocínio crítico quanto às tecnologias atualmente disponíveis aos produtores;
- Capacitar os estudantes para o reconhecimento de problemas relacionados à produção, visando a adoção de medidas que resultem em maior eficiência técnico-econômica do sistema de produção vegetal;
- Possibilitar que o estudante desenvolva o seu papel social, ou seja, produzir alimentos de boa qualidade, evitando desperdícios e com total consciência ambiental.

5 – CONTEÚDOS

1. CULTURA: feijão, milho, soja, algodão, girassol, amendoim, cana-de-açúcar, café e mandioca

1.1. Introdução

1.1.1. Origem e distribuição geográfica

1.1.2. Importância econômica

1.2. Estudo da Planta

1.2.1. Classificação Botânica e Descrição da Planta

1.2.2. Fenologia

1.2.3. Fisiologia da planta

1.2.4. Melhoramento genético

1.2.5. Cultivares

1.3. Ecofisiologia

1.3.1. Elementos de clima e produtividade

1.3.2. Elementos de solo e produtividade

1.4. Nutrição mineral, calagem e adubação

1.5. Preparo da área agrícola

1.6. Instalação da cultura (plantio)

1.6.1. Preparo do solo

1.6.2. Qualidade e preparo da semente

1.6.3. Épocas de semeadura

1.6.4. Semeadura

1.6.5. Manejo populacional e varietal

1.7. Condução da cultura (tratos culturais)

1.7.1. Manejo de plantas daninhas

1.7.2. Manejo de doenças

1.7.3. Manejo de pragas

1.8. Colheita e beneficiamento

6 – METODOLOGIA

6.1 – Metodologias de Ensino para as abordagens teóricas e práticas da disciplina

As aulas teóricas serão expositivas com dialogação;

As aulas práticas envolverão visitas técnicas e seminários, podendo quando possível, verificar o desenvolvimento das culturas a campo, possibilitando observar técnicas de manejo, bem como as principais pragas e doenças que afetam a região

7 – INTERDISCIPLINARIDADE

A disciplina de culturas anuais integrará com a disciplina de Recursos Hídricos e Irrigação e Fitossanidade. O estudante aplicará os conhecimentos sobre dimensionamento e manejo da irrigação, bem como de pragas e doenças para a implantação e manejo de alguma cultura anual. Os estudantes realizarão algumas práticas do manejo de uma cultura (a ser definida), onde poderão avaliar os métodos e sistemas de irrigação, bem como identificação de pragas e doenças.

8 – RECURSOS DIDÁTICOS A SEREM UTILIZADOS

Quadro branco;
Recursos áudio visuais com projetor multimídia;

9 – PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. **PROVAS:** serão realizadas duas avaliações escritas, cujo conteúdo para prova será aquela dada até o último dia de aula da semana anterior à prova, ou então, podem ser realizadas mais avaliações em comum acordo com os alunos. As provas terão o mesmo peso, de 0 a 10 (100%);
2. **SEMINÁRIO: GRUPO DE 2 OU 3.** Mediante apresentação de trabalho escrito, contendo revisão bibliográfica, com posterior apresentação aos colegas. Será avaliado o conhecimento sobre o assunto, a atualização da informação, os recursos-didáticos e a qualidade da apresentação, além da postura e discussão do tema proposto. Será avaliado também o interesse dos demais alunos no seminário. Deverão entregar além do trabalho escrito um resumo (máximo 3 páginas) sobre o tema com a bibliografia consultada, os quais farão parte do conteúdo das provas da disciplina. A avaliação constará de 50% a parte escrita, 30% a apresentação e 20% a participação;
3. **AULA TEÓRICA:** os alunos serão avaliados mediante pontualidade, presença e participação nas aulas;
4. **AULA PRÁTICA:** os alunos serão avaliados, individualmente, através de relatórios e participação.

10 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CASTRO, P.R.C.; KLUGE, R.A. **Ecofisiologia de cultivos anuais**. São Paulo: Nobel, 1999.
- GALVÃO, João Carlos Cardoso; MIRANDA, Glauco Vieira. **Tecnologias de produção do milho:** Economia, cultivares, biotecnologia, safrinha, adubação, quimigação, doenças, plantas daninhas e pragas. UFV, 2004, 366p.
- VIEIRA, Clibas; JÚNIOR, Trazildo J. De Paula; BORÉM, Aluizio. **Feijão**. 2ª ed. UFV, 2006, 600p.
- BELTRÃO, Napoleão Esberard de Macêdo, ARAÚJO, Alderi Emídio de (eds). **Algodão : o produtor pergunta, a Embrapa responde.**, Embrapa Algodão, Brasília: DF, 2004, 265p.
- EMPRESA BRASILEIRA DE PESQUISA AGROPECUÁRIA. **Tecnologias de produção de soja – Região Central do Brasil 2009-1010**. Londrina: EMBRAPA Soja/ EMBRAPA Cerrados/ EMBRAPA Agropecuária Oeste. 2008. 262p. (Versão eletrônica).
- SANTOS, Roseane Cavalcanti dos, FREIRE, Rosa Maria Mendes, SUASSUNA, Taís de Moraes Falleiro (eds). **Amendoim : o produtor pergunta, a Embrapa responde** Embrapa Informação Tecnológica, Brasília: DF, 2009, 240 p.

Bom Jesus da Lapa, 26 de fevereiro de 2015.

ELISA ENI FREITAG

Docente