



in:forme

PROJETO DO PIBIEX 2018: Edital N° 02/2018/PROEX/CPPEX/IF BAIANO

Dance IF - Expressando Arte e Movimento

O projeto de extensão **Dance IF- Expressando Arte e Movimento** busca trabalhar a capacidade de criação, imaginação, sensação e percepção, integrando o conhecimento corporal ao intelectual. Assim, valoriza a dimensão do sonho e da criação, da força comunicativa, das expressões, da sonoridade instigante da arte do corpo e da mente, dos movimentos, da cor, da forma, dos gestos, das luzes e da produção que busca um novo sentido para a vida. Diante desta perspectiva, a dança é socializada considerando-se a realidade histórico-cultural dos indivíduos. Então, buscamos com este projeto educar, estimular a criatividade, e aperfeiçoar as expressões de comunicação social e liberdade. Como a maioria das pessoas possui bloqueios para aprender a dançar, tem problemas relacionados ao que elas acreditam sobre si mesmas e sobre a dança, é preciso salientar que mesmo as pessoas com dificuldades aprendem, desde que respeitem seu tempo e ritmo de aprendizado. As atividades são desenvolvidas possibilitando a construção coletiva, tanto para a formação técnica dos participantes, quanto para as composições coreográficas. Além disso, as atividades se baseiam nos princípios e valores do pensamento criativo, solicitando ao aluno soluções originais para situações novas ou já vivenciadas. O Dance IF recebe alunos das cidades de Bom Jesus da Lapa, Serra do Ramalho, Projeto Formoso, tendo as atividades concentradas no ginásio e no auditório do *campus*.

No dia 7 de Março 2018, ocorreu o primeiro encontro no ginásio do campus, no qual foram discutidos e apresentados os objetivos propostos no projeto.



Figura 1 - primeiro dia de aula de dança no ginásio do campus

A primeira apresentação do projeto foi realizada na posse do Diretor do Campus, Geângelo de Matos Rosas, que foi um dos apoiadores e coordenador do projeto, no qual dançamos um Remix da música de Bruno Mars e Lulu Santos.





Figura 2 - Apresentação na posse do Diretor

PARTINDO PARA AS COREOGRAFIAS DESENVOLVIDAS

NO DANCEIF

Durante os ensaios, às quartas-feiras, foram desenvolvidas coreografias, conformes as demandas para as apresentações. Nossa segunda apresentação foi no dia 08 de julho de 2018 na Mostra cultura do Campus com o tema: **Mosaico Cultural Velho Chico**, no qual dançamos o **Xaxado** na abertura. O xaxado é uma das Danças Populares brasileiras originada nas regiões do Agreste e do Sertão do estado Pernambuco, muito praticada no passado pelos cangaceiros da região, em celebração às suas vitórias. E no encerramento terminamos com o **Axé**. também foi realizada a **Oficina de forró** que foi ministrada pela colaboradora do projeto (figura 3)



Figura 3 - A mostra cultura do Campus





Ea capacidade de se expressar por meio do corpo é uma característica que se aprimora continuamente, desde as civilizações mais antigas. A prática da dança seria uma forma de resgatar e ampliar a percepção das pessoas, com a ampliação da consciência corporal, buscando favorecer a integração do corpo, mente e emoções, por meio do contato com essa manifestação artística. Diante desta perspectiva, o projeto foi se envolvendo cada vez mais e sendo realizado em diversas apresentações para o público externo e interno. Participando em diversos eventos realizados no IF Baiano Campus Bom Jesus da Lapa, Escola Wilson Lins na Cidade de Bom Jesus da Lapa – BA, UNEB na Cidade de Bom Jesus da Lapa, Escola Municipal 2 de Julho, na Agrovila 20, em Serra do Ramalho – BA e em competição, permitindo divulgar o projeto sendo desenvolvido. (figura 5).



Figura 4 - São João do Campus Carimbó



Figura 5 - Jogos Internos



Figura 6 - Apresentação na Escola Wilson Lins



Figura 7 - Competição na AABB





Figura 8 - Apresentação para as turmas de 2019



Figura 9 - 1 ano de DANCEIF



Figura 10 - FAMIF



Figura 11 - São João 2019



Figura 11 Dia da Consciência Negra





Figura 12 - JEIF 2018



Figura 13 - Apresentação ROCK ANOS 80



Figura 14 - Gravação do Vídeo

O projeto possibilitou o processo criativo, a autonomia e liberdade do indivíduo, além de proporcionar vivências de dança que articularam a criação pessoal e coletiva de movimentos, a apreciação e conhecimento da dança de modo a integrar o conhecimento do corpo e mente, o individual e o coletivo, a arte e a educação. Nisso, formamos a Família DANCEIF.



Figura 15 - Momento de Oração antes da apresentação





EQUIPE EXECUTORA:

Coordenador Marcelo Moreira West

Monitora

Letícia Elizabeth França

Discentes

Aline dos Santos Souza
Adriel Sales de Oliveira
Amanda Pereira Oliveira
Anne Evely dos Santos Souza
Antônio Dionísio de Andrade
Enilson José Marques Brito Costa
Eric efrem santos castro
Graziele de Cássia Brito Soares da Silva
JAMILE VITÓRIA QUEIROZ DA SILVA
Larissa Lorena Barbosa Silva Lima
Lara Vitória Lima Ferreira
Letícia Ferreira Souza
Mariana vieira silva
Rick De Jesus Santos
Rômulo Júlio Souza De Oliveira
Samira Santos de Jesus
Vitoria Segina Silva Barbosa
Visley Santos da Sil

