



ROTEIRO PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Este roteiro apresenta aspectos a serem observados no planejamento e na gravação de vídeos acadêmicos em geral, apresentando dicas a serem seguidas para a produção de um material de qualidade técnica e científica.

ORIENTAÇÕES PARA UMA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

- ✓ **Planejamento do vídeo:** cada estudante/equipe deverá elaborar o roteiro de gravação do vídeo, a fim de se prepararem para a tarefa. O roteiro é apresentado em um texto corrido. Ele descreve tudo o que será apresentado no vídeo de forma simples e sequenciada. É importante que o roteiro seja elaborado pelos próprios alunos, a partir dos conhecimentos construídos sobre o componente curricular;
- ✓ **Formato:** Os vídeos devem ser gravados no formato horizontal e salvos como mp4;
- ✓ **Ambiência:** escolher um ambiente claro e com ausência de ruídos. Selecionar um local com pouca passagem de pessoas ou animais. Sejam criativos e busquem também os cenários naturais;
- ✓ **Duração:** O vídeo deve possuir um tempo entre 5 e 10 minutos;
- ✓ **Estrutura do vídeo:** 1 - vinheta de abertura, com o tema abordado / exposição do conteúdo / apresentação dos créditos/autores e apoiadores do trabalho. É importante incluir legendas com o nome de cada apresentador do vídeo, à medida em que eles entram em cena;
- ✓ **Gravação:** Selecionar uma estrutura fixa para posicionar o celular (ou um outro recurso utilizado na gravação) ou solicitar o apoio de alguém para realizar a gravação;
- ✓ **Preparação para a gravação:** o conteúdo das falas não deve ser lido. O aluno deve se apropriar do assunto, fazer inferências, conceituações, citações de autores. Os conceitos e termos técnicos precisam ser passados de forma clara. Para saber o que dizer, o primeiro passo é se apropriar da matéria;
- ✓ **Postura:** imprimir seriedade na gravação, evitando risos e muitos movimentos corporais. O olhar deve ser fixado na câmera. As mãos devem ser posicionadas na parte frontal do corpo;
- ✓ **Quantidade de pessoas na gravação:** os vídeos devem ser gravados individualmente, considerando o período de pandemia. Na hipótese de trabalhos em equipe, os alunos deverão explorar a criatividade e os recursos de edição de som e imagem;

- ✓ **Postagem/envio dos vídeos:** os vídeos de cada estudante/equipe devem ser encaminhados para o email ou contato whatsapp do professor da disciplina, conforme data estabelecida;
- ✓ **Divulgação dos vídeos:** os vídeos serão compilados e divulgados no youtube do IF Baiano – Campus Bom Jesus da Lapa;
- ✓ **Pontuação dos vídeos:** a critério do professor;
- ✓ **Prazo de envio:** a critério do professor.