



SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO ORAL OU PÔSTER

PROPOSTA DE APRESENTAÇÃO ORAL OU PÔSTER

Submissão de Resumo Simples

Os trabalhos deverão apresentar rigor teórico-metodológico e atender as normas abaixo:

O resumo deve ser escrito em português, papel tamanho A4, fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12 (títulos e afiliações incluídas), margem de 2,5 cm, direita, superior e inferior margens 2,0 cm, cabeçalho e rodapé 1,25 cm, espaçamento simples. Pule uma linha entre o título, afiliação dos autores e o texto do resumo. Os autores devem fornecer um título claro e conciso. Ao primeiro autor deve ser identificado um e-mail para correspondência, e para o responsável pela apresentação dois asteriscos. Fornecer a filiação dos coautores na mesma sequência enumerada.

No corpo do resumo não serão incluídas referências e será permitido no mínimo 03 (três) palavras-chaves e no máximo (05) e deverão estar em itálico, bem como, as nomenclaturas científicas citadas ao longo do texto ou no título. O resumo deverá conter no máximo 2000 caracteres, incluindo títulos e espaço, autoria e referências.

CARACTERÍSTICAS DA APRESENTAÇÃO ORAL

- ✓ ALGUNS TRABALHOS SERÃO SELECIONADOS PELA COMISSÃO ORGANIZADORA PARA APRESENTAÇÃO ORAL. OS DEMAIS TRABALHOS SELECIONADOS SERÃO APRESENTADOS EM FORMA DE PÔSTER.
- ✓ Cada autor terá quinze minutos para a apresentação, incluindo a projeção de vídeo e slides e mais cinco minutos para perguntas/debates. Os participantes deverão permanecer até o término da sessão.
- ✓ As comunicações orais serão sessões presenciais de apresentação de trabalhos coordenadas por uma mesa presidida por servidores do *Campus*.

PÔSTER

- ✓ Recomenda-se que o pôster seja confeccionado com cordão para ser dependurado.
- ✓ APRESENTAÇÃO DO PÔSTER: os autores são responsáveis pela entrega de seu pôster nos stands destinados Pela Comissão no local e dia da sessão de apresentação - conforme programação do evento - bem como pela sua retirada. Durante a sessão de apresentação dos pôsteres é necessária a presença de, no mínimo, um dos autores junto ao mesmo para atender o público interessado e fazer sua integração com o conjunto de autores que participam dessa sessão nos stands institucionais.