

PREGÃO ELETRÔNICO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria Executiva
Subsecretaria de Planejamento e Orçamento
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano
Campus Santa Inês

Pregão Eletrônico Nº 00032/2017

RESULTADO POR FORNECEDOR

07.237.006/0001-26 - GTEC COMERCIO DE EQUIPAMENTO E SUPRIMENTOS PARA PAPELAR

Item	Descrição	Unidade de Fornecimento	Quantidade	Valor Unitário	Valor Global
3	MESA ÁUDIO	UNIDADE	1	R\$ 4.784,0000	R\$ 4.784,0000

Marca: Mixer Digital X-air

Fabricante: Behringer

Modelo / Versão: Mixer Digital X-air X18 18 Canais - Behringer

Descrição Detalhada do Objeto Ofertado: Mixer Digital X-air X18 18 Canais - Behringer O X18 vem com Wi-Fi integrado para aumento da mobilidade, lhe dá a liberdade para se concentrar em seu mix, permitindo que você mova-se sobre o local para experimentar o que cada parte da audiência e ouvir em tempo real onde quer que esteja sendo no palco principal ou junto ao público. Além disso você pode ajustar o monitor ao vivo no ponto de vista do artista, deixe-os misturar seus próprios IEMs e monitores de chão através de seus próprios comprimidos. Gravação simplificada O canal de 18 x 18 incrivelmente rápido e abrangente, interface USB, bi-direcional faz o X18 uma poderosa solução de mistura digital para gravação diretamente para o seu iPad ou PC. Editar a perfeita monitorização com efeitos e latência zero, enquanto o envio de 16 sinais de microfone, como MIDI notas do teclado sua DAW para gravação. Auto-mistura Quando seu aplicativo dispõe para uma instalação de múltiplo-microfone, como um painel digital que pode ser monitorado no palco, conferência de imprensa ou processo de tribunal, pode se tornar um desafio para manter tantos microfones abertos e preservar o ganho máximo e prioridade para o moderado. X AIR ganhar compartilhando tecnologia pode facilmente gerenciar totalmente automatizado de misturas com até 16 microfones ao vivo. Baseado no sistema automix Dan Dugan, ganho do X18 paradigma de compartilhamento automaticamente controla os níveis de todos os microfones selecionados em tempo real, sem qualquer artefatos associados ou modulação de ruído. Esta função reduz drasticamente o gabarito típico, o ruído de estúdio e o pente filtragem desafios que podem ocorrer quando dois ou mais microfones estão em estreita proximidade um do outro. X AIR ganhar compartilhando tecnologia fornece uma estrutura de ganho do sistema consistente, mesmo quando várias caixas estão falando ao mesmo tempo. 4 efeitos motores Equipado com os mesmos motores FX como o X32, fornece a bordo virtual FX Rack access para quatro verdadeiro-stereo (8 mono), processadores de efeitos múltiplos incluindo delay, coro, dinâmica. X18 pode executar qualidade de produção, verdadeiro-stereo reverberações simultaneamente com 31 bandas EQ de autocarro main e aux, sem a necessidade de qualquer adicional hardware. Você pode selecionar qualquer combinação de high-end simulações do estúdio de efeitos, tais como o Lexicon 480 L e PCM70, bem como os EMT250 e o Quantec QRS reverbs. A bordo de processamento significa que seu computador não tem que fazer o trabalho pesado durante uma sessão de mistura com DAW plugins como o X18 tem um estúdio inteiro sob a capa de FX. Todos os efeitos executados dentro do ambiente de baixa latência do X18 misturar motor, garantindo desempenho impecável, roteamento flexível e o fim das falhas do cabo para sempre. Tratamento de canal descomprometido O X18 permite-lhe atingir o mesmo nível incrível de finesse EQ como o premiado X32 graças a seus 100-banda analisador de tempo Real, que é construído em cada entrada do canal e EQ. Visual gabarito incorado de autocarro a control app permite que você veja e faça ajustes de frequências que precisam de um impulso ou um corte rápidos. Cada canal de entrada também possui Low-Cut, 4-band EQ paramétrico totalmente e o mesmo tão e Compressor dinâmica suite encontrado no X32-com um acréscimo muito especial; Você pode escolher a funcionalidade ou perito e simples. No modo Expert, você pode detalhar e começar suas mãos em todas as nuances de sua dinâmica. Ou, se você é mais do tipo 'plug and play', modo simples permite que você selecione uma das nossas 4 presets cuidadosamente otimizado e ou carregar seus próprios modelos de canal. Adicione a este DSP 5 bits, ponto flutuante e você experimentará "virtualmente ilimitada" gama dinâmica, sem sobrecarga interna e global latência próxima de zero. MIDI i/o para controladores de Performance ao vivo A MIDI i/o física sobre o X18 Mixer também pode ser utilizado para ligar controladores MIDI externos, como nosso X-TOUCH ou B - CONTROL produtos, para controlar dinamicamente o ajustes de nível, muting e panorama do canal durante seu desempenho. E desde que o X18 completo também suta o Mackie Control protocolo, você facilmente aplicar ajustes de edição e o parâmetro remotos abrangentes através de quaisquer dispositivos MIDI compatíveis. Software e aplicativos dedicados - iPad e tablet controlado mixer digital 18-entrada, 12-ônibus para estúdio e aplicação ao vivo - Qualidade de som de 16 pré-amplificadores de microfone de MIDAS-projetado, totalmente programável do premiado para audiófilo - Módulo de Wi-Fi integrado para direct control sem necessidade de roteadores externos ou quaisquer conectores especializados - Canal 18 x 18, bidirecional interface USB para gravação direta no iPad, etc. prazo de entrega 15 dias uteis - garantia 12meses

Total do Fornecedor: R\$ 4.784,0000

22.172.252/0001-30 - BOHRER EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VIDEO EIRELI - ME

Item	Descrição	Unidade de Fornecimento	Quantidade	Valor Unitário	Valor Global
1	MESA ÁUDIO	UNIDADE	1	R\$ 1.200,0000	R\$ 1.200,0000

Marca: BEHRINGER

Fabricante: BEHRINGER

Modelo / Versão: X1204USB

Descrição Detalhada do Objeto Ofertado: MESA DE SOM ANALÓGICA DE 08 CANAIS. Características mínimas: Baixo ruído, alto headroom mixer analógico; 4 pré-amplificadores; 4 compressores com fácil funcionalidade one-knob e controle LED para o som vocal e instrumental profissional; Built-in interface de áudio estéreo USB para se conectar diretamente a um computador; 2 aux sends por canal: 1 fader pré para aplicações de monitoramento, 1 pós fader para dispositivos externos FX; LEDs de clipe e função mute / alt 3-4 em todos os canais; 2 subgrupos com saídas separadas para flexibilidade de roteamento adicional; Número total de entradas 12 entradas; Entradas Mic / Line 4 x XLR entradas de microfone; Entradas de linha estéreo 2 x 1/4 "TRS Esquerda e Direita emparelhados Entradas; AUX Envia 2; AUX Returns 2 retornos estéreo; BUS (Grupo) Saídas 2 Subgrupos; 2 Trk Mestre I / O 2 x saídas XLR balanceadas; ALT I / O 2 x 1/4 "TRS ALT 3-4 saídas; RCA estéreo 2-Track Saídas; Monitorar Saídas 2 x 1/4 "TRS saídas de controle do quarto; 1 x 1/4 "Saída de fone de ouvido estéreo; Seção de EQ EQ de 3 bandas em todos os canais; Solo / Mute Botão Mute em cada canal; Canal Controle de Nível 60 milímetros Faders; Apare / Controle de Ganho Sim; LEDs clip em todos os canais; Resposta de Frequência Entrada Mic para saída principal: <10 Hz - 90 kHz (+0 dB / -1 dB) <10 Hz - 160 kHz (+0 dB / -3 dB) Tensão de alimentação: 100 - 240V, 50/60 Hz; Dimensões aproximadas: 97 x 247 x 328 milímetros; Mesa de som BEHRINGER X1204USB; Com validade da proposta, entrega, pagamento e garantia conforme edital, DECLARAMOS que nos preços cotados estão inclusos todas as taxas, tais como: FRETES, ENCARGOS, IMPOSTOS, LUCROS, etc; DECLARAMOS ainda que estamos de acordo com todos os termos e anexos do presente edital, e que somos MICROEMPRESA.

Total do Fornecedor: R\$ 1.200,0000

23.198.676/0001-37 - SELF STATION AUDIO E VIDEO LTDA - ME

Item	Descrição	Unidade de Fornecimento	Quantidade	Valor Unitário	Valor Global
2	CAIXA ACÚSTICA	Par	10	R\$ 554,8000	R\$ 5.548,0000

Marca: HARMAN/JBL

Fabricante: HARMAN/JBL

Modelo / Versão: C621 P

Descrição Detalhada do Objeto Ofertado: aracterísticas: Caixa Som Ambiente Jbl C621P Preta (par) Marca: JBL Modelo: C621p Acabamento:Injetada em Plástico e tela frontal em alumínio, Material ABS Alto Falantes: 6" WO cone PP + 1" TW dorno PEI Cor: Preto Impedância:

8 Ohms Potência: 50W RMS / Musical: 100W RMS Resposta Frequência: 85 Hz a 20 KHz Itens Inclusos: 01 - Par de Caixa de Som Ambiente JBL C621P

Total do Fornecedor:		R\$ 5.548,0000
Valor Global da Ata:		R\$ 11.532,0000



Imprimir o
Relatório

Voltar