

ARTE E INCLUSÃO SOCIAL NO IFBAIANO: O TEATRO INCLUSIVO

João Rodrigues Pinto, Julia Soares•, Luis Gustavo•

Professor do IFbaiano
João.pinto@teixeira.ifbaiano.edu.br

RESUMO

Introdução: o projeto *Arte e Inclusão social no Ifbaiano: o teatro Inclusivo* nasceu com o intuito de abordar questões relacionadas à Educação Especial e à inclusão social da pessoa com deficiência através do teatro. A proposta é montar pequenas performances que possam ser apresentadas em escolas, em salas e espaços alternativos e espetáculos formais com a participação desses atores e suas limitações físicas. **Objetivo:** utilizar o teatro como instrumento de educação inclusiva em sua dimensão artística junto aos portadores de necessidades específicas assistidos pela Associação Pestalozzi do município de Teixeira de Freitas/BA através da ação dos estudantes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia. Nesta perspectiva, o teatro será o modo pelo qual os alunos irão socializar as oficinas (contação de história, poesia, teatro, música) e os espetáculos (resultados das oficinas) com a comunidade de Teixeira de Freitas. **c) Material e métodos:** o projeto contempla ações educativas que visem garantir que os jovens portadores de necessidades específicas contemplem a diversidade teatral: improviso, fantoches, contação de histórias, recitais, coreografias, entre outros, como motivadores de formação e socialização, levando em conta o prazer lúdico como gerador do processo de produção. Será realizada uma série de procedimentos envolvendo: Pesquisa bibliográfica; seleção de textos, cronograma de visitas e oficinas, culminância. **Resultados:** espera-se ampliar as possibilidades de formação cultural aos estudantes e servidores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia baiano, Campus Teixeira de Freitas a partir do teatro inclusivo, consolidando um espaço de experiência estética e conhecimento acessível a toda a comunidade. **Conclusão:** O projeto terá como prioridade a realização de espetáculos ligados à inclusão, encenados por atores com e sem deficiência. A plateia será convidada a experimentar sensações variadas vividas pelas pessoas com deficiência diante de espetáculos que mostrem a necessidade de se colocar no lugar do outro.

• Estudantes IFbaiano (2º ano floresta Integrado)

Palavras-Chave: Arte, teatro, inclusão social, cidadania.