

| <b>1. Identificação</b>   |  |
|---|--|
| Proponente  | Gabrielli Ornellas Schramm   |
| E-mail  | <a href="mailto:gabrielli.schramm@teixeira.ifbaino.edu.br">gabrielli.schramm@teixeira.ifbaino.edu.br</a> |
| Nome da proposta  | Canto de casa  |
| <b>2. Justificativa</b>   |  |
| <p>Diante das orientações de isolamento social e por consequência a suspensão das atividades presenciais, os estudantes tiveram suas rotinas interrompidas e modificadas significativamente. Diversas são as recomendações de fatores de proteção à saúde mental, bem-estar e qualidade de vida nesse período, como, por exemplo: estabelecer uma rotina, praticar exercícios físicos, cultivar a fé e a espiritualidade, ser solidário, entre outros.</p> <p>As instituições escolares, por sua vez, historicamente assumem um papel essencial na sociedade, sendo concebidas como espaço de aprendizagem e de socialização, implicando a realização de diferentes práticas individuais e coletivas no campo de diversos saberes dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Já as famílias depositam na escola a confiança nos cuidados aos seus filhos, de modo que é uma queixa contemporânea a inaptidão ou dificuldade de muitos pais e/ou responsáveis em dar o suporte adequado no desenvolvimento escolar dos filhos, seja por conta do pouco ou nenhum histórico escolar ou pela falta de tempo ou pelo cansaço ao chegar em casa após um exaustivo dia de trabalho, etc. Com os filhos sem aulas, as famílias estão se deparando com o desafio de reaver as rotinas de seus membros e também a própria dinâmica familiar. A questão dos exercícios e exames escolares não são um problema no momento. Da mesma forma que as escolas tem sido um meio para prover os alimentos de muitas famílias brasileiras, elas também podem ser fonte de maior suporte afetivo entre seus membros.</p> <p>No Instituto Federal Baiano, o desenvolvimento do estudante vai além das experiências conteudistas, sendo comum a oferta de participação em equipes desportivas, em viagens e visitas técnicas, bem como oportunidades para os estudantes exporem seus talentos artísticos, como foi o caso do Festival de Música e Arte ou, até mais simples e corriqueiro, através de momentos de relaxamento que surgem espontaneamente nas horas de intervalo principalmente associados à música, foco desta proposta.</p> |  |

O contato com os estudantes de forma remota e a inserção dos familiares em momentos no contexto atual, oportunizando a realização de atividades musicais pode ser um importante aliado na promoção de saúde mental em tempos de pandemia, ao ajudá-los a experenciar emoções positivas através de vivências prazerosas, uma vez que é sabido que a música tem efeitos benéficos a mente e que o suporte familiar é um fator de proteção.

### 3. Objetivos

#### **Objetivo geral**

O presente documento visa propor um projeto de promoção de saúde mental a estudantes e seus familiares durante o período de isolamento social por conta da pandemia da COVID-19, de forma a oportunizar a exposição de seus talentos musicais nas redes sociais oficiais do *campus* Teixeira de Freitas.

#### **Objetivos específicos**

- Incentivar a cultura e o lazer através da música;
- Promover interação dos estudantes e seus familiares;
- Estimular a vivência de emoções positivas;
- Fortalecer a parceria família-escola.

### 4. Público alvo

Estudantes dos cursos técnicos subsequentes e integrados ao ensino médio e do curso de Engenharia Agronômica do *campus* Teixeira de Freitas do IF Baiano e seus familiares.

### 5. Cronograma

| Atividades                                 | 1 <sup>a</sup> Sem. | 2 <sup>a</sup> Sem. | 3 <sup>a</sup> Sem. | 4 <sup>a</sup> Sem. | 5 <sup>a</sup> Sem. |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. Divulgação do projeto                   | x                   | x                   | x                   | x                   |                     |
| 2. Recebimento de vídeos                   | x                   | x                   | x                   | x                   |                     |
| 3. Divulgação dos vídeos nas redes sociais |                     | x                   | x                   | x                   | x                   |
| 6  | Execução            |                     |                     |                     |                     |

O período de execução do projeto, a contar de sua divulgação à finalização compreende o 01 ao dia 30 de junho de 2020.

#### 7 Categorias

Solo, em dupla ou mais:

1 – Instrumental;

2 – A capela;

3 – Combo completo (instrumento e vocal).

Solo pode compreender apenas um dos membros da família, não necessariamente o estudante.

Recomenda-se músicas que tragam mensagens positivas.

#### 8. Equipe de Apoio:

- CAE
- Audiovisual
- Setor de Comunicação

#### 9. Anexos

Observação: dúvidas e maiores orientações podem ser obtidas através do contato com a proponente, através do e-mail [gabrielli.schramm@ifbaiano.edu.br](mailto:gabrielli.schramm@ifbaiano.edu.br)

### **REQUISITOS DA GRAVAÇÃO**

- Os vídeos devem ter no máximo 3 minutos;

- Os vídeos devem ser compartilhados seguindo o tutorial preparado pelo servidor

Marcelo Giovani e que está disponível no site do projeto

(<http://ifbaiano.edu.br/unidades/teixeira/cantodecasa>);

- O link deve ser enviado a mim por e-mail para que eu possa repassar ao setor de comunicação do campus. O envio pode ocorrer a partir do dia 01 até o dia 26 de junho;

- Para brincarmos com o sentido da palavra "canto", uma sugestão é que vocês gravem num local que remeta mesmo a um canto da casa;

- Ao enviar os vídeos, por favor identifique no corpo do e-mail o nome dos participantes e os respectivos graus de parentesco e o título da música;
- Ao enviar os vídeos, vocês concordam que divulgaremos as imagens nas redes sociais do campus.

Este projeto conta com o apoio da Coordenação de Assuntos Estudantis, Setor de Comunicação e Setor de Audiovisual.