



ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÕES

(<https://revista.lapprudes.net/index.php/RM/about/submissions>)

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

- 1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
- 2. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
- 3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
- 4. Não há informações/ referências que possam revelar a identidade dos autores.
- 5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em DIRETRIZES AOS AUTORES.
- 6. Os autores transferem os direitos sob o arquivo e seus metadados adicionais a Revista Macambira.
- Os autores concordam em conceder a Revista Macambira o direito de primeira publicação dos artigos submetidos;
- Os autores concordam que caso seja aceito para publicação o trabalho submetido passa a ser licenciado sob uma Licença Internacional (Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional) do tipo Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0), sendo garantido o acesso aberto a todo o seu conteúdo, sem restrições, desde que seja respeitada a licença concedida.

Diretrizes para Autores

Os trabalhos enviados à **Revista Macambira**, digitados em formato .doc ou .docx do Template, deverão conter a seguinte formatação:

1. Fonte Times New Roman;
2. Tamanho 12 (título, subtítulo (se houver), tópico e corpo do texto); Palavras estrangeiras e títulos de obras devem ser escritos em itálico (itálico);
3. Espaçamento entre linhas de 1,5; todas as margens (esquerda, direita, superior e inferior) de 2 cm;
4. As figuras (desenhos, ilustrações e fotos) e tabelas serão inseridas em ordem crescente, logo após sua menção no texto, e não devem ultrapassar a margem da página. As fotografias deverão estar em alta resolução (mínimo de 300 dpi). As legendas das figuras e tabelas deverão ser inseridas logo acima das imagens/tabelas. Em todos os casos as legendas devem ser autoexplicativas, de forma que a visualização da figura ou tabela pelo leitor seja suficiente para sua completa compreensão. A finalização da legenda deve constar Cidade, Ano. Logo após a figura/tabela deve ser inserida informação Fonte e ano. Para os casos de figura elaboradas pelos autores ou terceiros informar a Elaboração e ano. (No caso de imagens de terceiros, a responsabilidade de cumprimento das leis de direitos autorais é dos autores).
5. Citações com até 3 linhas devem aparecer referenciadas no corpo do texto e conter aspas;
6. Citações com mais de 3 linhas deverão ser escritas sem aspas e ter recuo de 4 cm da margem esquerda, além de não apresentar recuo na margem direita e ter espaçamento simples em relação ao corpo do texto;
7. O tamanho da fonte da citação deve ser menor que o corpo do texto (tamanho 10) e o espaçamento entre as linhas deve ser simples;
8. Tempo verbal - uniformizar, sempre que possível, mediante o emprego preferencial do tempo presente;
9. Pessoa gramatical - uniformizar a pessoa, permitindo aos autores o uso da primeira a pessoa do singular; primeira pessoa do plural ou terceira pessoa do singular, sem utilizar as duas formas;
10. A chamada de autores no texto deverá ser feita pelo sistema AUTOR, data.

11. Deve se evitar anexos, porém quando estes forem necessários, devem ser incluídos em arquivos separados na seção metadados do artigo.
12. As notas de rodapé ou notas no final do texto devem ser evitadas.
13. Os agradecimentos a auxílios recebidos pelo(s) autor(es) podem ser mencionados ao final do texto.
14. Os trabalhos submetidos a Revista Macambira serão submetidos a sistema de avaliação por pares duplamente cega.
15. Os serviços de revisão textual são contratados e de responsabilidade dos autores.

ARTIGO

Os artigos deverão se enquadrar em uma das seguintes seções:

- 1) Agroecologia;
- 2) Debates contemporâneos da educação e ensino;
- 3) Estudos Agrários e Identidade Camponesa;
- 4) Economia Solidária e Desenvolvimento; 5) Educação do Campo, Agroecologia e Educação Ambiental;
- 6) Políticas Públicas, Trabalho e Educação.

Serão aceitos artigos com mínimo de 10 e máximo de 20 páginas, incluindo referências.

a) os trabalhos devem apresentar a seguinte sequência:

- 1) Título e subtítulo (se houver), respectivamente, em português, inglês e/ou espanhol;
- 2) nome(s) do(s) autor(es), seguidos da filiação, da biografia resumida e do link de cadastro no ORCID (<https://orcid.org/>);
- 3) Resumo informativo (de 100 a 250 palavras), na língua do texto, com Palavras-chave (no mínimo 03 e no máximo 05 palavras, separadas por vírgula);
- 4) resumo em língua estrangeira, em inglês (Abstract com Keywords) e/ou em espanhol (Resumen com Palabras clave);

5) Texto - os textos deverão seguir a seguinte ordem: Introdução, Material e Métodos ou Metodologia, Resultados e Discussão, que opcionalmente podem ser apresentados separados e Conclusão e ou Considerações Finais;

5.1. ocasionalmente os autores podem denominar as seções do texto com nomes diferentes, desde que siga a mesma lógica de organização textual;

6) Notas explicativas devem ser evitadas;

7) Agradecimentos: os artigos podem conter agradecimentos a agências de fomentos e/ou colaboradores não autores, mas não existe a obrigatoriedade;

8) Referências: Devem seguir normas ABNT vigentes. Após o nome do(s) autor(es), no parágrafo seguinte, o breve currículo deve conter: nome da instituição, curso (ou departamento, no caso do orientador) e e-mail.

Resumo na língua do texto deve apresentar, de forma concisa, os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados, não devendo ultrapassar 250 palavras nem conter citações. Além disso, deverá apresentar o resumo principal, escrito na língua do artigo, e o resumo secundário em um idioma estrangeiro (inglês e/ou espanhol). Em caso de o artigo ser escrito em língua estrangeira, fica o articulista obrigado a escrever o resumo secundário em Língua Portuguesa.

Palavras-chave como elemento obrigatório, figurando logo abaixo de cada resumo (na língua do artigo e estrangeira), cujo número de palavras não deve exceder a 5 e não ser inferior a 3, separados por vírgula. Atentar para não repetir palavras do título.

COMUNICAÇÃO TÉCNICA AGROECOLÓGICA

As COMUNICAÇÕES TÉCNICAS AGROECOLÓGICAS deverão ter no mínimo de 06 e máximo de 10 páginas, incluindo referências.

Os trabalhos devem apresentar a seguinte sequência:

1) Título e subtítulo (se houver), respectivamente, em português, inglês e/ou espanhol;

2) nome(s) do(s) autor(es), seguidos da filiação institucional, da biografia resumida e do link de cadastro no ORCID (<https://orcid.org/>);

3) Resumo de apresentação da técnica (de 200 a 400 palavras), na língua do texto, com Palavras-chave (no mínimo 03 e no máximo 05 palavras, separadas por vírgula);

4) resumo em língua estrangeira, em inglês (Abstract com Keywords) e/ou em espanhol (Resumen con Palabras clave);

5) Texto - os textos deverão seguir a seguinte ordem: Introdução (contendo contextualização, objetivos e relevância), Desenvolvimento (contendo material e Métodos ou Metodologia, Resultados e Discussão / Aplicabilidade e Recomendações e Considerações Finais;

5.1. ocasionalmente os autores podem denominar as seções do texto com nomes diferentes, desde que siga a mesma lógica de organização textual;

6) Agradecimentos são opcionais (agências de fomentos e/ou colaboradores não autores) 7) Referências: Devem seguir normas ABNT vigentes.

RESENHA CRÍTICA

As **resenhas** deverão seguir as seguintes instruções:

a) não devem ultrapassar o limite de três (03) páginas;

b) publicações editadas no Brasil e/ou no exterior há, no máximo, 02 e 04 anos, respectivamente;

c) deverão apresentar a seguinte sequência:

1) Referência completa da obra: Autor(es). Título: subtítulo (se houver). Local de publicação: Editora, ano. nº de páginas;

2) Nome do resenhista, seguida de uma breve biografia e link de cadastro no ORCID (<https://orcid.org/>);

3) Instituição a que pertence;

4) Texto (revisão crítica da publicação).

ORIENTAÇÕES FINAIS

a) Os pareceristas e revisores poderão fazer alterações nos trabalhos, no sentido de melhorar sua textualidade, sem alteração de sentido e autoria, aproximando-os das características textuais referentes a uma publicação acadêmica;

b) Não é vetado o envio de trabalhos cujos autores e/ou coautores sejam membros efetivos do conselho editorial deste periódico;

- c) O envio do trabalho implica a aceitação de todas as normas descritas neste documento e a concessão dos direitos sobre o texto à Revista Macambira;
- d) Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Editorial.